

SPECIALE

PROTAGONISTI
IN PRIMO PIANO



Unfinished Symphony
© Elio De Angelis Net

Elio De Angelis
appellato:
il «jogging»
non lo consiglia
ma lo tiene in forma.
Presso lo rivestimento
nell'abitacolo
di una Lotus in corsa

Elio De Angelis
without a car: jogging
does not cheer him
up but keeps him
fit. Soon we will
see him racing
a Lotus again

Elio, dove vai se la Lotus non ce l'hai?

Testo: OSCAR OREFICI

Fotoservizio: BERNARD ASSET - CARLO ROSSETTI

ROMA - La telefonata di Colin Chapman lo aveva raggiunto il martedì sera, quando già stava preparando la valigia per Imola. «Elio — gli ha detto il padrone della Lotus — domenica prossima non corriamo. Ma non ti preoccupare, non siamo in difficoltà. A Zolder, a metà maggio, ci saremo senz'altro e con la nuova macchina».

Quando la notizia della clamorosa assenza si è diffusa, Elio De Angelis ha reagito con apparente disinvoltura.

«Papienza! Vorrà dire che andrò allo stadio Olimpico a far tifo per la mia Roma che gioca con il Perugia». Era una frase che serviva a mascherare la delusione, a dire che a Imola, come semplice spettatore, non ci sarebbe andato.

Per la seconda volta, nella sua breve ma brillante carriera di pilota di Formula 1, De Angelis era costretto a saltare una corsa. L'assenza precedente risaliva al maggio di due anni fa, quando con la modesta Shadow non era riuscito a qualificarsi per il Gran Premio di Montecarlo. Un'amarezza profonda anche allora, ma la situazione era del tutto diversa. Adesso, invece, che aveva iniziato la stagione puntando al titolo mondiale, per colmo d'ironia si ritrova addirittura senza vettura.

Così, mentre a Imola avevano iniziato le prove del Gran Premio di San Marino, Elio preferiva andare a passare il weekend in Sardegna. Laggiù, nella splendida villa di famiglia, tra sole e mare, pensava di poter sopportare meglio l'idea di non correre.

«La corsa — racconta — non volevo seguirla neanche in televisione. Poi domenica, all'una, sono ripartito in aereo per Roma e

CONTINUA A PAGINA 34

Unfinished Symphony

di Elio de Angelis

www.maddeangelis.net

Elio, dove vai
se la Lotus
non ce l'hai?

CONTINUAZ. DA PAG. 33

da Ciampino, dove sono atterrato, ho disputato un mio gran premio personale per arrivare in tempo a casa ed accendere la TV pochi attimi prima del via. Pensai che ne sia valsa la pena, perché è stata una gara eccezionale. Mi sono proprio divertito, anche se più volte ho pensato che per me sarebbe stata la corsa ideale per prendermi qualche soddisfazione. Con la pioggia, infatti, anche la vecchia Lotus 81 mi avrebbe permesso di finire con i migliori. Devo dire che mi ha entusiasmato Villeneuve per come ha preso la testa e Patrese che ha fatto tutto quello che la sua Arrow gli permetteva. Pirro, invece, ha combattuto molto bene, ma pensavo che potesse rendere la vita dura a Piquet per almeno altri tre o quattro giri. Degli altri mi è piaciuto Tambay e sono stato piacevolmente sorpreso da Sainz e Alboreto, i quali, in pratica, hanno fatto meglio dei rispettivi capisquadra. Comunque meglio correre che raccontare le prodezze degli altri».

Nel box di Imola si è diffusa la voce che De Angelis potrebbe cambiare squadra. Voci quasi scontate dopo la rinuncia della Lotus.

«Alla Lotus — continua Elio — mi trovo molto bene e non vedo perché dovrei pignolare in asso Chapman. La voglia di correre e di vincere del mio «boss» è sempre intatta. Credo che a Imola non ci saremmo andati anche senza la disavventura di Thiim. La non partecipazione al gran premio è stata una risposta polemica al mondo della formula 1 che ha voluto a tutti i costi la qualifica della «88». Per questo motivo sono tranquillo. Anzi, Colini, anche se non ha voluto rivelarmene il nome, mi ha rivelato di avere già contatti avviati con un nuovo sponsor, che dovrebbe subentrare alla Essex».

ASPETTANDO LA LOTUS 87

Se la voglia di vincere di Chapman, a parere di Elio, è intatta, pure De Angelis ha reagito nella maniera migliore al momento difficile che sta attraversando la sua scuderia.

«Prima di partire per Long Beach avevo detto che mi candidavo per il titolo. Poi è successo tutto quello che sapete e adesso mi tocca vivere allo giornalista. Ciò non significa che mi arrendo. Tutt'altro. Della «87», intanto, abbiamo capito gli errori che abbiamo commesso e poi al più presto avrò a disposizione la «87», che conserva la monoscuola della «88» con un' aerodinamica tradizionale. Penso che dovrebbe essere una vettura molto simile all'attuale Brabham».

Proprio in questi giorni Elio De Angelis, nonostante abbia appena compiuto 23 anni, sta dimostrando di non essere assolutamente il ragazzo viziato che in molti avevano voluto dipingere quando era apprezzato, giovanissimo, in formula 1. Le sue doti, come pilota e come uomo, si stanno rivelando a tutti, agli addetti ai lavori in particolare, al di là della sua naturale timidezza.

Al contrario di altri giovani

campioni, il successo lo sta cambiando in meglio. Non sono maturate le sue abitudini, le sue amicizie, la sua vita di tutti i giorni, ma è maturato, non è più chiuso in se stesso come una volta. È decisamente un Elio diverso da quello che abbiamo conosciuto quando vinse alla grande una entusiasmante edizione del Gran Premio di Montecarlo di Formula 3.

Era il 1978 — appena tre anni addietro e sembra una vita —. Elio disputava il campionato eu-

Unfinished Symphony

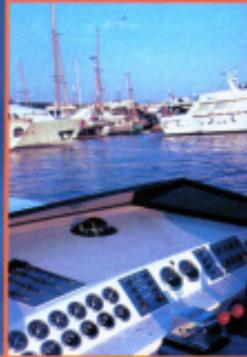
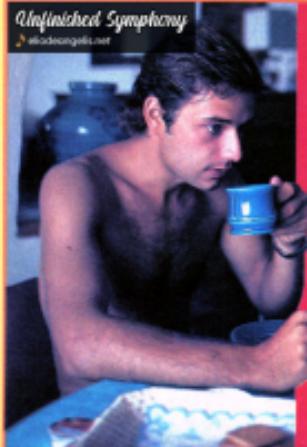
di Elio de Angelis

La vicenda Lotus ha mortificato Elio, che adesso vuole tornare in pista e prendersi più di una rivincita.

Il pilota romano ha 23 anni e ha corso 31 gran premi iridati. È stato campione del mondo di kart nel 1973

The Lotus event mortified Elio, who wants to return to racing now taking more than one revenge.

The Roman driver is 23 years old and competed in 31 WC GPAs. He was Kart World Champion in 1973



Elio in tenuta da corsa,
per un curioso effetto di scorcio,
assume vagamente le sembianze
di quei robot che piacciono
tanto ai bambini.
E, non meno curiosamente,
questo «robot» sembra fissare
un immaginario album dei ricordi

Elio in racing trim: due to
a strange foreshortened effect,
he vaguely assumes the aspect
of those robots so much loved by
children. And, not less strangely,
this «robot» seems to fix an
imaginary souvenir album

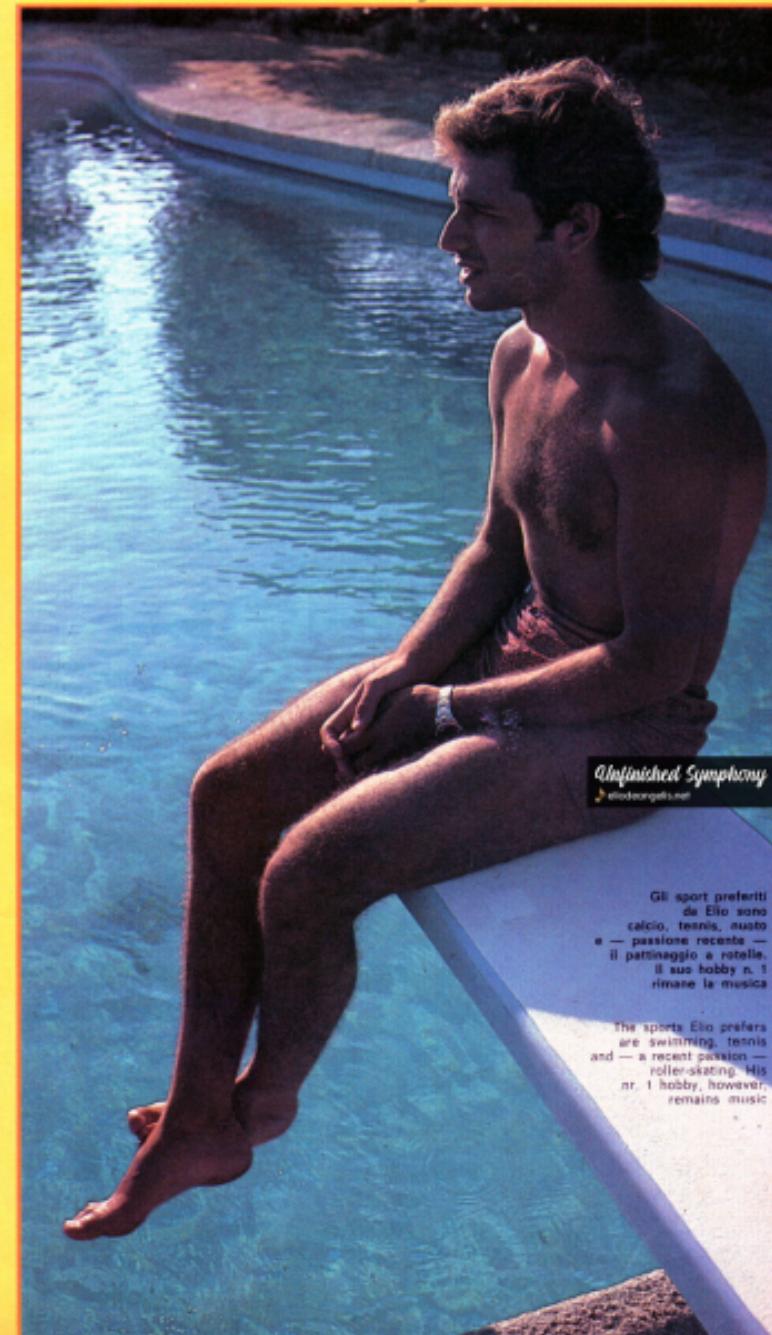


ropeo della formula 2 senza riuscire a emergersi con la Ralt ari-
zionata da un motore Ferrari
non più competitivo. A maggio
Elio decide di ripetere la «mos-
sa» compiuta con successo l'anno
prima da un giovane francese
ormai italiano che sta andan-
do forte, un certo Didier Pironi.
Elio, dunque, fa per così dire
un passo indietro, risale su una
formula 3 (dopo tutto è il cam-
pione italiano della categoria) e
«sbanca» Montecarlo. E' il suc-
cesso che a fine stagione gli ap-
pirà le porte dorate della for-
mula 1. Dopo quella vittoria Elio
era al settimo cielo, vicino all'
esaltazione. Oggi sembra avere
non tre ma dieci anni in più,
quanto a senso della misura.

Si «racconta» con semplicità
spontaneamente, quasi diverten-
dosi.

* CHE PECCATO NON POTER STUDIARE *

«Purtroppo le corse mi hanno affrontato dall'università. E' una vita, la mia, che non mi consente di studiare. Mi sono iscritto ad architettura, poi sono passato a legge e adesso sono «fuori corsa» ad economia e com-
mercio. Mi dispiace. Le mie gior-
nate romane sono quelle di un
ragazzo della mia età. Anch'io ho
il mio bravo hobby: sono il pia-
nista e compongo musica, una
via di mezzo tra il blues e la
country-music. Cerco sempre di
migliorare e per questo mi tengo



Unfinished Symphony
eliodangelis.net

Gli sport preferiti
da Elio sono
calcio, tennis, nuoto
e — passione recente —
il pattinaggio a rotelle.
Il suo hobby n. 1
rimane la musica

The sports Elio prefers
are swimming, tennis,
and — a recent passion —
roller-skating. His
nr. 1 hobby, however,
remains music

Elio scatta l'orizzonte: alla Lotus si trova bene ma Chapman continuerà con la formula 1!
Elio is scanning the horizon: he likes to stay with Lotus, but Chapman will continue in F1 racing!

La Lotus 88 sembra galleggiare sulle nubi come un bel sogno purtroppo destinato a svanire
The Lotus 88 seems to plane on the clouds like a beautiful dream, unfortunately destined to vanish



Elio, dove vai se la Lotus non ce l'hai?

CONTINUAZ. DA PAG. 35

aggiornato su tutto quello che esce. I miei autori preferiti sono l'americano Stevie Wonder ed il complesso dei Super-Tramp. Il mio grande sogno sarebbe quello di riuscire un giorno ad incidere un disco. Ma vorrei che si vendesse non perché sono un pilota di formula 1 ma perché c'è della musica».

UNA FAMIGLIA DI TIPO PATRIARCALE

Quella di De Angelis è una famiglia molto patriarcale, dove i quattro fratelli (Elio è il più grande, poi ci sono Roberto, Andrea e Fabiana) sono molto uniti fra loro e teneramente affezionati ai genitori.

«Quando tutta la famiglia mi segue alle corse, sono felice. Mi tengono compagnia, m'incoraggiano, mi consigliano. Con i miei fratelli, all'epoca del kart, abbiamo gareggiato sempre insieme. Allora si che era bello. Adesso, per ovvi motivi, non posso più venire sempre con mia ed è un peccato perché mi sono ammalati. Di loro mi fido completamente. Come piloti promettono. Roberto aveva tanta grinta e Andrea era un tipo alla Reutemann. Sono convinto che sarebbero riusciti bene. Ma sono

contento che abbiano smesso, perché gli voglio troppo bene e le corse sono troppo pericolose».

Nella sua vita, anche se è bipolarissimo fra le ragazze, in particolare quelle romane, esistono solo tre donne: la madre, la sorella e Cristina.

«Mia madre, come mio padre, è una grande rifusa. Papà vive intensamente la mia esperienza. È quasi sentire con me. È un monco estroverso, vulcanico. Mi vorrebbe vedere sempre in prima fila e, a volte, non si rende conto che i problemi sono mag-

giari di quelli che possono apparire esteriormente. Comunque la sua esperienza di vita è sempre utilissima. Mamma dife gare ci viene poco, però sa tutto e non passa giorno che non mi presenti a milioni di sue amiche come suo figlio prodigo. Anche Fabiana è competente e vorrebbe venire con me, ma gli impegni scolastici glielo impediscono. Cristina, la mia ragazza da sette anni, praticamente da quando eravamo bambini, invece, quasi detesta le corse. In più non le piace volare e così al box la si vede di rado. Per me è una donna importante, una "sicurezza" nella mia esistenza. Non sono capace di dire altro sia di lei. Ma il tempo da cui siamo insieme dimostra cosa significa per me».

Dopo l'automobilismo, le passioni sportive di De Angelis sono il calcio (è un inguaribile tifoso della Roma), il nuoto ed il tennis (è amico di Panatta).

«Per tenersi in forma, piuttosto che fare il fonting, che trovo molto noioso, preferisco giocare a tennis o a calcetto. Ma proprio in questi ultimi tempi ho scoperto un nuovo svago, che



Cristina De Santis è da anni la ragazza di Elio De Angelis. Detesta le corse (e quasi) e non le piace volare, per cui si vede molto di rado al box.

Cristina De Santis is Elio's girlfriend for several years already. She hates racing and doesn't like flying that's why she is rarely seen in the pits.





è a metà fra il buio e lo sport, il pattinaggio a rotelle. E' stata Cristina a convincermi. Se voglia correre vado al Pifiole a Villa Borghese, altrimenti al Pier, un locale notturno una volta mecca dei giovani, dove è stata allestita una pista su cui si pattina a tempo di musica. Dovo dire che in Italia, in questo senso, siamo molto indietro. In Brasile e negli Stati Uniti ho visto dei posti meravigliosi dove i ragazzi, e non solo loro, si possono scatenare con i parfimi».

«HO LA VELOCITÀ NEL SANGUE»

Adesso Elio De Angelis si sta preparando con la massima concentrazione alla corsa di domenica prossima in Belgio e a chi gli chiede quando prenderà il posto di Rebaque alla Brabham, risponde seccamente.

«Sono state diffuse tante voci. Intanto, come ho già detto, la Lotus considera senz'altro la stagione. Per il prossimo anno, se Chapman dovesse mollare, mi piacerebbe avere delle offerte concrete. In formula 1, purtroppo, si parla troppo. E poi alla Lotus mi sono affezionato. E' una scuderia in grado di farmi vincere il titolo. Se dovesse cambiare, andrei soltanto in una squadra che potesse offrirmi le stesse chances».

Quando si torna a parlare di formula 1 Elio diventa più grintoso. In poco più di due anni ha capito perfettamente come bisogna agire per non essere travolti in un mondo difficile.



De Angelis e Cheever,
amici e rivali,
su un classico sfondo
romano: la gradinata
di Piazza di Spagna

De Angelis and Cheever
friends and rivals,
before a traditional
Roman background:
the steps of Piazza di Spagna

High life

«Ma non è vero che non esista l'amicizia. Certo fra di noi c'è una forte rivalità. Ma io fra le persone che mi sono più vicine posso costruire proprio due piloti. Beppe Gabbigiani, che ho seguito con simpatia nella gara di Imola, e Gianfranco Brancatelli, un ragazzo straordinario, molto sfortunato nella sua carriera sportiva. L'importante nell'ambiente delle corse è non farsi trascinare troppo emotivamente. Bisogna saper assorbire le delusioni e non evitarsi per un risultato positivo. E' una continua alternanza di attimi felici e di problemi che ti angustiano. Però io non sono capace di concepire, oggi, la mia vita senza le corse. Mi hanno chiesto tante volte perché lo faccio e le loro risposte, anche se puoi apparire un po' retorica, è sempre la stessa, perché la velocità nel sangue».

A Zolder, salvo qualche clamorosa sorpresa in senso negativo, Elio De Angelis si ripresenta. Il «grande assente» di Imola, vettura permettendo, si batterà per riconquistare il titolo platonico, ma non per questo meno valido, di migliore pilota italiano di formula 1 ottenuto al termine della scorsa stagione.

«Al mondiale — conclude — non ci penso più, ma ci terrei a concludere il campionato in una posizione migliore di quanto non abbia fatto nel 1980. Ci terrei a vincere almeno un gran premio... perché no, sfidare l'ottimismo Paletti di questo inizio di monodischi».